

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное образование « Нижнеудинский район

МКОУ "Костинская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Заседание МО
Протокол № 1
От 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ИвановаД.Н.

Приказ №63-од
от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____СаламатинаО.Р.

Приказ №63-од
от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 10-11 классов

п. Костино 2023

Планируемые результаты освоения предмета «Родной язык»

Личностные:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
- **Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:
- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Предметные:

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

Результаты освоения учебного предмета:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса ;понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров(девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Содержание учебного предмета:

5 класс

Раздел 1. Язык и культура (11ч)

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса

Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везет; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т. п., лиса — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Раздел 2. Культура речи (7 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учетом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; бреши — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имен существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпуса (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (16 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

6 класс

Раздел 1 Язык и культура (11 часов)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Русский язык - язык русской художественной литературы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (12 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч.

существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (12 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответобобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.

Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека

Тематическое планирование 5 класс

№ п.п.	Тема раздела:	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе
	1 Язык и культура	11 часов	11

1	Наш родной русский язык	1	1
2	Из истории русской письменности	1	1
3	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры	1	1
4-5	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	2	2
6	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	1	1
7	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение	1	1
8	Живое слово русского фольклора	1	1
9	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1	1
10	О чем может рассказать имя	1	1
11	Проверочная работа №1	1	1
	2. Культура речи	7 часов	7
12	Современный русский литературный язык	1	1
13	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	1
14	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1	1
15	Стилистическая окраска слова	1	1
16	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	1
17	Речевой этикет: нормы и традиции	1	1
18	Проверочная работа № 2	1	1
	3. Речь. Текст	17 часов	17

19	Язык и речь	1	1
20	Средства выразительности устной речи	1	1
21	Формы речи: монолог и диалог	1	1
22	Текст и его строение	1	1
23	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1	1
24	Средства связи предложений и частей текста	1	1
25	Функциональные разновидности языка	1	1
26	Разговорная речь. Просьба, извинение.	1	1
27	Официально-деловой стиль. Объявление	1	1
28	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	1
29	Публицистический стиль. Устное выступление	1	1
30	Язык художественной литературы. Литературная сказка	1	1
31	Язык художественной литературы. Рассказ	1	1
32	Особенности языка фольклорных текстов	1	1
33	Проверочная работа № 3	1	1
34	Итоговый урок.	1	1
35	Контрольная работа	1	1
		35	35

Тематическое планирование 6 класс

№	Тема урока	Кол-во часов в рабочей программе	Количество часов в авторской программе
	Язык и культура(11ч.)	11	11
1-2	Из истории русского литературного языка	2	2
3-4	Диалекты как часть народной культуры	2	2
5	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1	1
6	Особенности освоения иноязычной лексики	1	1
7-8	Современные неологизмы.	2	2
9	Отражение во фразеологии истории и культуры народа.	1	1
10	Современные фразеологизмы	1	1
11	Проверочная работа №1.	1	1
	Культура речи (12 ч.)	12	12

12-13	Стилистические особенности произношения и ударения.	2	2
14	Нормы произношения отдельных грамматических форм.	1	1
15	Синонимы и точность речи	1	1
16	Антонимы и точность речи	1	1
17	Лексические омонимы и точность речи.	1	1
18	Особенности склонения имен существительных	1	1
19	Нормы употребления имен существительных	1	1
20	Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений	1	1
21-22	Речевой этикет	2	2
23	Проверочная работа № 2	1	1
	Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)	10	12
24	Эффективные приемы чтения.	1	1
25	Этапы работы с текстом	1	1
26-27	Тематическое единство текста	2	2
28	Тексты описательного типа	1	1

29-30	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	2	2
31	Научный стиль. Словарная статья	1	1
32-33	Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов . Годовая контрольная работа.	2	4
		Итого: 33 ч.	35

Тематическое планирование 7 класс (35 часов)

№	Тема	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе
Язык и культура. 10 часов			
1	Русский язык как развивающееся явление	1	1
2	Связь исторического развития языка с историей общества	1	1
3	Активный и пассивный запас слов языка	1	1
4	Устаревшие слова – живые свидетели истории.	1	1
5	Историзмы	1	1
6	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1	1
7	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1	1
8	Заемствования последних десятилетий. Причины заимствований.	1	1
9	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	1
10	Проверочная работа № 1 «Активный и пассивный запас языка»	1	1
Культура речи. 10 часов			
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	1	1
12	Нормы ударения причастиях, деепричастиях и наречиях	1	1
13	Варианты норм ударения.	1	1
14	Трудные случаи употребления паронимов	1	1
15	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1	1
16	Типичные грамматические ошибки	1	1
17	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1	1
18	Традиции русской речевой манеры общения	1	1

19	Нормы русского речевого и невербального этикета	1	1
20	Проверочная работа № 2 «Орфоэпические нормы»	1	1
Речь. Речевая деятельность. Текст. 12 часов			
21	Традиции русского речевого общения	1	1
22	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения	1	1
23	Текст. Основные признаки текста	1	1
24	Виды абзацев. Основные типы текстовых структур	1	1
25	Заголовки текстов, их типы	1	1
26	Разговорная речь. Спор и дискуссия	1	1
27	Публицистический стиль. Путевые заметки	1	1
28	Текст рекламного объявления.	1	1
29	Языковые и структурные особенности рекламного объявления	1	1
30	Язык художественной литературы	1	1
31	Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1	1
32	Проверочная работа № 3 «Работа с текстом»	1	1
Повторение. 3 часа			
33	Повторение изученного. Итоговая контрольная работа	1	3
	Итого:	33	35

Тематическое планирование 8 класс (35 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе
Язык и культура. 10 часов			
1	Исконно русская лексика и её особенности	1	1
2	Собственно русские слова	1	1
3	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	1	1
4	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	1
5	Иноязычная лексика в русском языке.	1	1
6	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	1

№ п/п	Тема	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе
7	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	1	1
8	«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	1	1
9	Русский человек в обращении к другим	1	1
10	Проверочная работа № 1 «Лексика»	1	1
Культура речи. 10 часов			
11	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	1
12	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	1
13	Нормы употребления терминов в научном стиле речи	1	1
14	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1	1
15	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	1	1
16	Трудные случаи согласования в русском языке	1	1
17	Типичные грамматические ошибки.	1	1
18	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1	1
19	Особенности современного речевого этикета	1	1
20	Проверочная работа № 2 «Грамматическая норма»	1	1
Речь. Речевая деятельность. Текст. 12 часов			
21	Информация: способы и средства её получения и переработки	1	1
22.	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1	1
23.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	1
24	Структура аргументации. Способы аргументации	1	1
25.	Правила эффективной аргументации	1	1
26.	Доказательство и его структура. Виды доказательств	1	1
27.	Разговорная речь. Самопрезентация	1	1
28.	Научный стиль речи. Реферат. Учебно –научная дискуссия	1	1
29.	Правила корректной дискуссии	1	1
30.	Язык художественной литературы.	1	1
31	Сочинение в жанре письма.	1	1
32	Проверочная работа № 3 «Работа с текстом»	1	1
Повторение 3 часа			
33	Повторение изученного материала.		
34	Итоговая контрольная работа		
35	Анализ контрольной работы. Повторение.		

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	1
2	Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры	1	1
3	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления.	1	1
4	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	1
5	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	1
6	Основные тенденции развития современного русского языка	1	1
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Сочинение «Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?»	1	1
8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	1
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	1
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	1
11	Проверочная работа № 1 «Словарный бум» в русском языке новейшего периода»».	1	1
12	Активные процессы в области произношения и ударения	1	1
13	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1	1
14	Трудные случаи лексической сочетаемости	1	1
15	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1	1
16	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки	1	1
17	Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания	1	1
18	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1	1
19	Типичные ошибки в построении сложных предложений	1	1
20	Речевой этикет в деловом общении	1	1
21	Правила сетевого этикета	1	1
22	Проверочная работа № 2 «Нормы произношения, написания, общения»	1	1
23	Русский язык в Интернете	1	1
24	Этикет интернет-переписки.	1	1
25	Виды преобразования текстов	1	1
26	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	1
27	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	1
28	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1	1
29	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	1
30	Язык художественной литературы. Текст и интертекст	1	1

31	Прецедентные тексты	1	1
32	Проверочная работа № 3 «Работа с текстом»	1	1
33	Повторение изученного материала. Итоговая контрольная работа	1	1

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 г.

Класс: 5

Предмет: (Русский родной язык)

Программа: Русский родной язык. Примерные программы 5-9 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций. О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина.- М. Просвещение,2020.)

Учебник: О.М. Александрова. Русский родной язык. Учебник. 5 класс.- М. Просвещение,2020.

Количество часов в неделю по учебному плану:35. Количество часов в год по учебному плану:35

Количество часов в год в рабочей программе с учетом календарного учебного графика и расписания уроков 35

Количество проверочных работ:3

Количество контрольных работ:1

Составитель КТП: учитель русского языка и литературы Незванов М.В.

Обоснование внесенных изменений: автор программы отводит на изучение предмета « Родной русский язык» 70 часов. Согласно учебному плану на изучение предмета выделено 35 часов (из расчета 1 час в неделю). Количество часов сокращено пропорционально времени, отведенному автором, рабочая программа составлена на 35 часов в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков.

№ п\п	№ п.т.	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		Домашнее задание	Примечание
				План	Факт.		
1	1	Раздел 1. Язык и культура. Наш родной русский язык	11 1	03.09.		П.1; сообщение	
2	2	Из истории русской письменности	1	10.09		П.2; упр.4	
3	3	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры	1	17.09		П.3; упр.7	
4	4-5	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	2	24.09 01.10		П.4; упр.10 П.4; упр.14	
6	6	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	1	08.10		П.5; упр.18	

7	7	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение	1	15.10		П.6; упр.22	
8	8	Живое слово русского фольклора	1	22.10		П.7; упр.23	
9	9	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1	29.10		П.8; упр.29	
10	10	О чем может рассказать имя	1	12.11		П.9; упр.33	
11	11	Проверочная работа №1	1	19.11		Сообщения	
12	1	Раздел 2. Культура речи. Современный русский литературный язык	7 1	26.11		П.10; упр.35	
13	2	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	03.12		П.11; упр.37	
14	3	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1	10.12		П.12; упр.39	
15	4	Стилистическая окраска слова	1	17.12		П.13; упр.42	
16	5	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	24.12		П.14; упр.44	

17	6	Речевой этикет: нормы и традиции	1	14.01		П.15; упр.46	
18	7	Проверочная работа № 2	1	21.01		Работа над проектом	
19	1	Раздел 3. Речь. Текст. Язык и речь	17 1	28.01		П.16; упр.48	
20	2	Средства выразительности устной речи	1	04.02		П.17; упр.52	
21	3	Формы речи: монолог и диалог	1	11.02		П.18; упр.55	
22	4	Текст и его строение	1	18.02		П.19; упр.58	
23	5	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1	25.02		П.20; упр.62	
24	6	Средства связи предложений и частей текста	1	04.03		П.21; упр.65	
25	7	Функциональные разновидности языка	1	11.03		П.22; упр.67	
26	8	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	18.03		П.23; упр.69	
27	9	Официально-деловой стиль. Объявление	1	25.03		П.24; упр.71	

28	10	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	08.04		П.25; упр.73	
29	11	Публицистический стиль. Устное выступление	1	15.04		П.26; упр.75	
30	12	Язык художественной литературы. Литературная сказка	1	22.04		П.27; упр.77	
31	13	Язык художественной литературы. Рассказ	1	29.04		П.27; упр.79	
32	14	Особенности языка фольклорных текстов	1	06.05		П.28; упр.82	
33	15	Проверочная работа № 3	1	13.05		Работа над проектом	
34	16	Итоговый урок.	1	20.05			
35	17	Контрольная работа	1	27.05			
		Итого:35 часов					

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

(33 часа)

Предмет: (Русский родной язык)

Программа: Русский родной язык. Примерные программы 5-9 классы: учебное пособие для общеобразоват. Организаций. О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина.- М. Просвещение, 2020 г.)

Учебник: О.М. Александрова. Русский родной язык. Учебник. 5 класс.- М. Просвещение,2020.

Количество часов в неделю по учебному плану:1. Количество часов в год по учебному плану:35

Количество часов в год в рабочей программе с учетом календарного учебного графика и расписания уроков 33

Количество проверочных работ:2

Количество контрольных работ:1

Обоснование внесенных изменений: автор программы отводит на изучение предмета « Родной русский язык» 70 часов. Согласно учебному плану на изучение предмета выделено 35 часов (из расчета 1 час в неделю). Количество часов сокращено пропорционально времени, отведенному автором, рабочая программа составлена на 35 часов в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков.

№ п/п	№ п.т.	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		Домашнее задание	Примечание
				План	Факт.		
1-2	1-2	Раздел 1. Язык и культура. Из истории русского литературного языка	11 2	02.09. 09.09		П.1; сообщение	
3-4	3-4	Диалекты как часть народной культуры	2	16.09 23.09		П.2; упр.4	

5	5	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1	30.09		П.3; упр.7	
6	6	Особенности освоения иноязычной лексики	1	07.10		П.4; упр.10	
7-8	7-8	Современные неологизмы.	2	14.10 21.10		П.5; упр.18	
9	9	Отражение во фразеологии	1	28.10		П.6; упр.22	
10	10	Современные фразеологизмы	1	11.11		П.7; упр.23	
11	11	Проверочная работа №1	1	18.11		П.8; упр.29	
12-13	1-2	Раздел 2. Культура речи. Стилистические особенности произношения и ударения	12 2	25.11 02.12		П.10; упр.35	
14	3	Нормы произношения отдельных грамматических форм	1	09.12		П.11; упр.37	
15	4	Синонимы и точность речи	1	16.12		П.12; упр.39	

16	5	Антонимы и точность речи	1	23.12		П.13; упр.42	
17	6	Лексические омонимы и точность речи	1	20.01		П.14; упр.44	
18	7	Особенности склонения имен существительных	1	27.01		П.15; упр.46	
19	8	Нормы употребления имен существительных	1	03.02		Работа над проектом	
20	9	Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений		10.02			
21-22	10-11	Речевой этикет	2	17.02 03.03.			
23	12	Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)		10.03			
24	1	Раздел 3. Речь. Текст. Эффективные приемы чтения	12 1	17.03		П.16; упр.48	
25	2	Этапы работы с текстом	1	24.03		П.17; упр.52	

26-27	3-4	Тематическое единство текста	1	07.04 14.04		П.18; упр.55	
28	5	Тексты описательного типа	1	21.04		П.19; упр.58	
29-30	6-7	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	1	28.04 05.05		П.20; упр.62	
31	8	Научный стиль. Словарная статья	1	12.05		П.21; упр.65	
32-33	9-10	Научное сообщение. Устный ответ. Годовая контрольная работа.	1	19.05 26.05		П.22; упр.67	
		Итого: 33 часов					

Календарно-тематическое планирование 8 класс.

Предмет: (Русский родной язык)

Программа: Русский родной язык. Примерные программы 5-9 классы: учебное пособие для общеобразоват. Организаций. О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина.- М. Просвещение, 2020 г.)

Учебник: О.М. Александрова. Русский родной язык. Учебник. 7 класс.- М. Просвещение,2020.

Количество часов в неделю по учебному плану:1. Количество часов в год по учебному плану:35

Количество часов в год в рабочей программе с учетом календарного учебного графика и расписания уроков 33

Количество проверочных работ:2

Количество контрольных работ:1

Обоснование внесенных изменений: автор программы отводит на изучение предмета « Родной русский язык» 35 часов. Согласно учебному плану на изучение предмета выделено 35 часов (из расчета 1 час в неделю). Количество часов сокращено пропорционально времени, отведенному автором, рабочая программа составлена на 33 часа в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков.

№ п.п.	№ п.т.	Тема	Количество часов	Дата		Примечание
				План	Факт	
Язык и культура. 10 часов						
1		Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	02.09		
2		Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры	1	09.09		
3		Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления.	1	16.09		
4		Устаревшие слова – живые свидетели истории.	1	23.09		
5		Развитие русского языка как закономерный процесс	1	30.09		
6		Основные тенденции развития современного русского языка	1	07.10		
7		Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Сочинение «Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?»	1	14.10		

8		Словообразовательные неологизмы в современном русском языке .	1	21.10		
9		Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	28.10		
10		Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	11.11.		
Культура речи. 10 часов						
11		Проверочная работа № 1 «Словарный бум» в русском языке новейшего периода»».	1	18.11.		
12		Активные процессы в области произношения и ударения	1	25.11		
13		Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1	02.12		
14		Трудные случаи лексической сочетаемости	1	09.12		
15		Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	16.12		
16		Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки	1	23.12		
17		Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания	1	20.01		
18		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	1	27.01		
19		Типичные ошибки в построении сложных предложений	1	03.02		
20		Речевой этикет в деловом общении	1	10.02		
Речь. Речевая деятельность. Текст. 12 часов						
21		Правила сетевого этикета	1	17.02		
22		Проверочная работа № 2 «Нормы произношения, написания, общения»	1	03.03		
23		Текст. Основные признаки текста	1	10.03		
24		Этикет интернет-переписки.	1	17.03		
25		Виды преобразования текстов	1	24.03		
26		Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	07.04		
27		Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	14.04		
28		Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение .	1	21.04		
29		Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	28.04		
30		Язык художественной литературы. Текст и интертекст	1	05.05		
31		Прецедентные тексты .	1	12.05		
32		Проверочная работа № 3 «Работа с текстом»	1	19.05		
Повторение. 1 час						
33		Повторение изученного материала. Итоговая контрольная работа	1	24.05		