

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Костинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО:

и.о директора школы

_____ Саламатина О.Р.

Приказ № 63-од от 31.08.2023г

Рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
для обучающегося по АООП НОО с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) (надомное обучение)
(учебный предмет/курс)
_____ б _____
(классы)

_____ 2023- 2024 _____
(срок реализации)

Разработчик программы:

Данилевич Любовь Анатольевна
(Ф.И.О. учителя)

(занимаемая должность)

«РАССМОТРЕНА»:
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » 08 2023г.

«СОГЛАСОВАНА»:
Зам. директора по УВР
_____ Иванова Д.Н.
« 31 » 08 2023 г.

Костино
2023

Планируемые результаты освоения программы

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка и движение» обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты:

- умение ориентироваться в пространстве музыкального зала;
- умение попросить о помощи в случае затруднения;
- наличие любознательности и наблюдательности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса;
- умение передавать свои впечатления и быть понятым другим человеком;
- понимание предназначения окружающих в музыкальном зале предметов;
- наличие стремления участвовать в школьных праздниках.

Предметные результаты:

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» (17 ч)

Адаптированная программа 5 класса (обучение на дому) предполагает работу по разделам: «*Слушание музыки*», «*Пение*», «*Движение под музыку*», «*Игра на музыкальных инструментах*».

Слушание (4 ч)

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание

знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение (3 ч)

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку (7 ч)

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах (3 ч)

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Музыка повсюду. Развлекательная. Народная. Колыбельная, | 1 |
| 2 | Осенних песен листопад. | 1 |
| 3 | Хоровод дружбы. Петя барабанщик. | 1 |
| 4 | Музыкальные инструменты. Деревянные ложки. Маракасы | 1 |
| 5 | Сказка в музыке. Музыкальный теремок. | 1 |
| 6 | Каравай. | 1 |
| 7 | Неваляшки. Научи нас веселиться. | 1 |
| 8 | Хороводная. Новый год у ворот. | 1 |
| 9 | Музыкальный инструмент. Трещотки. Ознакомление, элементы игры. | 1 |
| 10 | Все вместе. | 1 |
| 11 | Мы ногами топаям. Мы руками хлопаем. | 1 |
| 12 | Ложки. Трещотки. | 1 |
| 13 | Слушание. Моцарт. | 1 |
| 14 | Детские песни из кинофильмов | 1 |
| 15 | Танцы разных характеров. | 1 |
| 16 | Разные голоса инструментов. Игра. Узнай по звуку. | 1 |

Календарно - тематическое планирование

КОЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 6

Предмет: «Музыка и движения»

Программа: АООП НОО с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) (надомное обучение),

Количество часов в неделю по учебному плану: ____0.5____. **Количество часов в год по учебному плану** __17____.

Количество часов в год в рабочей программе с учетом календарного учебного графика и расписания уроков __16____.

(На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 6 классе для детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) (надомное обучение) отводится по 0.5 часа в неделю и 1 час дополнительной работы

Составитель КТП: Данилевич Любовь Анатольевна.

Особенности внесенных в программу изменений: программа составлена с учетом возможностей ребенка (запоминать, воспринимать, мыслить) – ОВЗ (2 вариант)

| № п/п | Тема урока | Дата | |
|-------|--|-------|------|
| | | План | Факт |
| 1 | Музыка повсюду. Развлекательная. Народная. Колыбельная, | 11.09 | |
| 2 | Осенних песен листопад. | 25.09 | |
| 3 | Хоровод дружбы. Петя барабанщик. | 09.10 | |
| 4 | Музыкальные инструменты. Деревянные ложки. Маракасы | 23.10 | |
| 5 | Сказка в музыке. Музыкальный теремок. | 13.11 | |
| 6 | Каравай. | 27.11 | |
| 7 | Неваляшки. Научи нас веселиться. | 11.12 | |
| 8 | Хороводная. Новый год у ворот. | 25.12 | |
| 9 | Музыкальный инструмент. Трещотки. Ознакомление, элементы игры. | 22.01 | |
| 10 | Все вместе. | 12.02 | |
| 11 | Мы ногами топаем. Мы руками хлопаем. | 26.02 | |
| 12 | Ложки. Трещотки. | 11.03 | |
| 13 | Слушание. Моцарт. | 01.04 | |
| 14 | Детские песни из кинофильмов | 15.04 | |
| 15 | Танцы разных характеров. | 29.04 | |
| 16 | Разные голоса инструментов. Игра. Узнай по звуку. | 13.05 | |

Дополнительная работа

| № п/п | Тема урока | Дата проведения |
|-------|---|-----------------|
| 1 | Музыка и природа. | 2 неделя |
| 2 | Песни об осени | 4 неделя |
| 3 | Мельница. Упражнение с мячом. | 6 неделя |
| 4 | Музыкальные инструменты. Деревянные ложки. Маракасы | 8 неделя |
| 5 | Сказка в музыке. | 10 неделя |
| 6 | Вперёд четыре шага. | 12 неделя |
| 7 | Хороводная. Новый год у варод | 14 неделя |
| 8 | Музыкальный инструмент. Трещотки. | 16 неделя |
| 9 | А на улице мороз. | 18 неделя |
| 10 | Ходим – бегаем. | 20 неделя |
| 11 | Ложки. Трещотки. | 22 неделя |
| 12 | Слушание. Моцарт. | 24 неделя |
| 14 | Танцы разных характеров. | 26 неделя |
| 15 | Металлофон. Бубен. | 28 неделя |
| 16 | Слушание. С. Прокофьев. Марш. | 30 неделя |
| 17 | Детские песенки из мультфильмов. | 32 неделя |