

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Костинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО:

и.о директора школы

_____ Саламатина О.Р.

Приказ № от 31.08.2023г

Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
для обучающегося по АООП НОО с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) (надомное обучение)
(учебный предмет/курс)

_____ б _____

(классы)

_____ 2023- 2024 _____

(срок реализации)

Разработчик программы:

Данилевич Любовь Анатольевна
(Ф.И.О. учителя)

_____ (занимаемая должность)

«РАССМОТРЕНА»:

на заседании педагогического совета

Протокол №

от «__» _____ 2023г.

«СОГЛАСОВАНА»:

Зам. директора по УВР

_____ Иванова Д.Н.

«__» _____ 2023 г.

Костино
2023

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Личностными результатами обучающихся являются результаты, обеспечивающие овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностными результатами являются:

- 1) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- 3) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметными результатами являются:

- 1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демон**стрировать результаты работы; умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Адаптированная программа 5 класса (обучение на дому) предполагает работу *по разделам*: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение

приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Правила безопасной работы. Аппликация из засушенных листьев «Осенний лес»	1
2	Лепка. Изготовление овощей способом размазывания на заготовках	1
3	Раскрашивание осенних листьев красками	1
4	Наклеивание композиции «Грибы».	1
5	Рисование «Снежинки»	1
6	Лепка «Снеговик»	1
7	Рисование «Зима пришла»	1
8	Поделки из бумаги «Украшаем ёлку»	1
9	Раскрашивание зимнего пейзажа	1
10	Аппликация из ватных дисков	1
11	Лепка. Деление куска пластилина на части и размазывание пластилина по форме	1
12	Рисование радуги	1
13	Лепка «Солнце и облака»	1
14	Рисование воздушных шаров с нитками.	1
15	Аппликация из геометрических фигур	1
16	Лепка «Зайчик»	1
17	Рисование «Поезд»	1
18	Аппликация из семян растений	1

Календарно-тематическое планирование

Предмет: «Изобразительная деятельность»

Программа: АООП НОО с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) (надомное обучение).

Количество часов в неделю по учебному плану: 0.5. Количество часов в год по учебному плану 17.

Количество часов в год в рабочей программе с учетом календарного учебного графика и расписания уроков 18.

(На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 6 классе для детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) (надомное обучение) отводится по 0.5 часа в неделю

Составитель КТП: Данилевич Любовь Анатольевна.

Особенности внесенных в программу изменений: программа составлена с учетом возможностей ребенка (запоминать, воспринимать, мыслить) – ОВЗ (2 вариант)

№ п/п	Тема	Количество часов	
		план	факт
1	Правила безопасной работы. Аппликация из засушенных листьев «Осенний лес» з	04.09	
2	Лепка. Изготовление овощей способом размазывания на заготовках	18.09	
3	Раскрашивание осенних листьев красками	02.10	
4	Наклеивание композиции «Грибы».	16.10	
5	Рисование «Снежинки»	06.11	
6	Лепка «Снеговик»	20.11	
7	Рисование «Зима пришла»	04.12	
8	Поделки из бумаги «Украшаем ёлку»	18.12	
9	Раскрашивание зимнего пейзажа	15.01	
10	Аппликация из ватных дисков	29.01	
11	Лепка. Деление куска пластилина на части и размазывание пластилина по форме	05.02	
12	Рисование радуги	19.02	
13	Лепка «Солнце и облака»	04.03	
14	Рисование воздушных шаров с нитками.	18.03	
15	Аппликация из геометрических фигур	08.04	
16	Лепка «Зайчик»	22.04	
17	Рисование «Поезд»	06.05	
18	Аппликация из семян растений	20.05	

