

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Костинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО:

и.о директора школы

\_\_\_\_\_ Саламатина О.Р.

Приказ № \_\_\_\_\_ от 08.2023г

**Рабочая программа**  
**по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**  
**для обучающегося по АООП НОО с умеренной умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) (надомное обучение)**

(учебный предмет/курс)

\_\_\_\_\_ б \_\_\_\_\_

(классы)

\_\_\_\_\_ 2022- 2023 \_\_\_\_\_

(срок реализации)

**Разработчик программы:**

Данилевич Любовь Анатольевна

(Ф.И.О. учителя)

\_\_\_\_\_ (занимаемая должность)

«РАССМОТРЕНА»:

на заседании педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_» 08 2023г.

«СОГЛАСОВАНА»:

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Иванова Д.Н.

«\_\_» 08 2023 г.

Костино  
2023

## Планируемые результаты освоения коррекционного курса

При реализации коррекционного курса ожидаются результаты:

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по сенсорному развитию **обучающиеся должны научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

**Обучающиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

### Содержание программы.

Обследование ребёнка, (1 час)

#### **Развитие моторики, графомоторных навыков.**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

#### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

#### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

#### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

#### **Развитие слухового восприятия**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

#### **Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

## Восприятие времени

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Обследование детей	1
<b>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.</b>		
2.	Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, «Тир»).	1
3.	Обучение целенаправленным действиям по двух – трёхзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот налево – 1 шаг назад).	1
4-5.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).	2
6.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1
7.	Рисование бордюров.	1
8.	Вырезание из бумаги предметных изображений по Контур.	1
9.	Работа в технике «рваной» аппликации	1
<b>Раздел 2 Тактильно-двигательное восприятие</b>		
10.	Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств. Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».	1
11.	Работа с пластилином и глиной. Лепка «Овощи».	1
<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		
12.	Выразительность движений (имитация повадок животных).	1
13	Выразительность движений (инсценировка школьных событий)	1
<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>		
14.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). Понятие «овал».	1
15.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий...).	1
16.	Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов (по показу).	1
17.	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.	1
18.	Дидактическая игра «Цветик – семицветик».	1

<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>		
19.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза (сравнение 2-х картинок).	1
20.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	1
21.	Дидактическая игра «Повтори узор».	1
22.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов</b>		
23.	Развитие осязания (теплее – холоднее). Словесное обозначение. Определение контрастных температурпредметов (грелка, утюг, чайник).	1
24.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1
<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>		
25.	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1
26.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	1
27.	Различение мелодий по темпу. Прослушивание музыкальных отрывков. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	1
<b>Раздел 8. Восприятие пространства</b>		
28.	Развитие пространственного праксиса; словесный отчёт о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».	1
29.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1
30.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1
<b>Раздел 9. Восприятие времени</b>		
31.	Дидактическая игра «Успей за 1-2-5-минут».	1
32.	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1
33.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	1
34.	<i>Обследование по итогам работы за год</i>	1

## Календарно-тематическое планирование

### Календарно-тематическое планирование на 2020 - 2021г

Класс: 6

Предмет: «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Программа: АООП НОО с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) (надомное обучение),

Количество часов в неделю по учебному плану: \_\_\_\_1\_\_\_\_. Количество часов в год по учебному плану \_\_34\_\_\_\_.

Количество часов в год в рабочей программе с учетом календарного учебного графика и расписания уроков \_\_34\_\_\_\_.

(На изучение учебного предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 6 классе для детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) (надомное обучение) отводится по 2 часа в неделю. 1 час индивидуальной работы на дому и 1 час дополнительной работы

Составитель КТП: Данилевич Л.А.

Особенности внесенных в программу изменений: программа составлена с учетом возможностей ребенка (запоминать, воспринимать, мыслить) – ОВЗ (2 вариант)

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		план	Факт
1.	Обследование детей	04.09	и
<b>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.</b>			
2.	Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, «Тир»).	11.09	
3.	Обучение целенаправленным действиям по двух – трёхзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот налево – 1 шаг назад).	18.09	
4-5.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).	25.09	
6.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	02.10	
7.	Рисование бордюров.	09.10	
8.	Вырезание из бумаги предметных изображений по Контуру.	16.10	
9.	Работа в технике «рваной» аппликации	23.10	
<b>Раздел 2 Тактильно-двигательное восприятие</b>			
10.	Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств. Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».	06.11	
11.	Работа с пластилином и глиной. Лепка «Овощи».	13.11	
<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>			
12.	Выразительность движений (имитация повадок животных).	20.11	
13	Выразительность движений (инсценировка школьных событий)	27.11	
<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>			

14.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). Понятие «овал».	04.12	
15.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий...).	11.12	
16.	Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов (по показу).	18.12	
17.	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.	25.12	
18.	Дидактическая игра «Цветик – семицветик».	15.01	
<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>			
19.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза (сравнение 2-х картинок).	22.01	
20.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	29.01	
21.	Дидактическая игра «Повтори узор».	05.02	
22.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	12.02	
<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов</b>			
23.	Развитие осязания (теплее – холоднее). Словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	19.02	
24.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	26.02	
<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>			
25.	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	04.03	
26.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	11.03	
27.	Различение мелодий по темпу. Прослушивание музыкальных отрывков. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	18.03	
<b>Раздел 8. Восприятие пространства</b>			
28.	Развитие пространственного праксиса; словесный отчёт о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».	01.04	
29.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённом к доске (вертикальное расположение листа).	08.04	
30.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	15.04	
<b>Раздел 9. Восприятие времени</b>			
31.	Дидактическая игра «Успей за 1-2-5-минут».	22.04	
32.	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	06.05	
33.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	13.05	
34.	<i>Обследование по итогам работы за год</i>	20.05	

## Дополнительная индивидуальная работа на дому

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
1.	Обследование детей	04.09	
<b>Раздел 1.</b>			
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.</b>			
2.	Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, «Тир»).	11.09	
3.	Обучение целенаправленным действиям по двух – трёхзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот налево – 1 шаг назад).	18.09	
4-5.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).	25.09	
6.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	02.10	
7.	Рисование бордюров.	09.10	
8.	Вырезание из бумаги предметных изображений по Контуру.	16.10	
9.	Работа в технике «рваной» аппликации	23.10	
<b>Раздел 2 Тактильно-двигательное восприятие</b>			
10.	Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств. Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».	06.11	
11.	Работа с пластилином и глиной. Лепка «Овощи».	13.11	
<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>			
12.	Выразительность движений (имитация повадок животных).	20.11	
13	Выразительность движений (инсценировка школьных событий)	27.11	
<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>			
14.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). Понятие «овал».	04.12	
15.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий...).	11.12	
16.	Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов (по показу).	18.12	
17.	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.	25.12	
18.	Дидактическая игра «Цветик – семицветик».	15.01	



<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>			
19.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза (сравнение 2-х картинок).	22.01	
20.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	29.01	
21.	Дидактическая игра «Повтори узор».	05.02	
22.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	12.02	
<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов</b>			
23.	Развитие осязания (теплее – холоднее). Словесное обозначение. Определение контрастных температурпредметов (грелка, утюг, чайник).	19.02	
24.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	26.02	
<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>			
25.	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	04.03	
26.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	11.03	
27.	Различение мелодий по темпу. Прослушивание музыкальных отрывков. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	18.03	
<b>Раздел 8. Восприятие пространства</b>			
28.	Развитие пространственного праксиса; словесный отчёт о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».	01.04	
29.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённом к доске (вертикальное расположение листа).	08.04	
30.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	15.04	
<b>Раздел 9. Восприятие времени</b>			
31.	Дидактическая игра «Успей за 1-2-5-минут».	22.04	
32.	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	06.05	
33.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	13.05	
34.	<i>Обследование по итогам работы за год</i>	20.05	